

Тает снег порою вешнею,  
Высыхают ручейки,  
Облетают над черешнею  
Молодые лепестки.  
Утро вечером сменяется,  
Чтоб придти на землю вновь.  
Всё на свете изменяется,  
Всё, но только не любовь!

Догорят костры осенние,  
Гуси к югу улетят,  
Подо льдом озера синие  
Неподвижные стоят.  
Только веточка качается,  
Листья сбросившая вновь.  
Всё когда-нибудь кончается.  
Всё, но только не любовь!

Ошибаемся, печалимся,  
Размышляем: что к чему?  
И не с той порой встречаемся,  
Доверяем—не тому.  
Месяц в облаке заблудится  
И, сияя, выйдет вновь.  
Всё на свете позабудется,  
Всё, но только не любовь!

## В ПОЛНОЛУНЬЕ

Слова Виталия ТАТАРИНОВА

Музыка Татьяны СМИРНОВОЙ

Умеренно

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

**нар** *p* выразительно и просто

*Am p* *H7*

В пол - но - лу - нье, в пол - но - лу - нье

G C G<sup>7</sup> C Am D C F<sup>7</sup>+

сон-тра-ва рас-це-та - ет, с бе - лых я - блонь лег - кий цвет

The first system of the musical score features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a G chord and moves through C, G7, C, Am, D, C, and F7+ chords. The lyrics are: сон-тра-ва рас-це-та - ет, с бе - лых я - блонь лег - кий цвет. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Dm G C G C C<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F

об - ле - та - ет. В пол - но - лу - нье ма - ма дверь

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a Dm chord and moves through G, C, G, C, C9, C7, and F chords. The lyrics are: об - ле - та - ет. В пол - но - лу - нье ма - ма дверь. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Dm Gm C Am D

за - пи - ра - ет, сла - дко-сла - дко

The third system concludes the musical score. The vocal line starts with a Dm chord and moves through Gm, C, Am, and D chords. The lyrics are: за - пи - ра - ет, сла - дко-сла - дко. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. A gliss. (glissando) marking is present in the vocal line over the C chord.

Для повторения  
Am

G C G Em

се - рдце вдруг за - ми - ра - ет.

*p*

Для окончания  
Am

...НЬЯ...

*pp*

*mf* *pp*

В полнолуние сон-трава расцветает,  
С белых яблонь легкий цвет облетает.  
В полнолуние мама дверь запирает,  
Сладко-сладко сердце вдруг замирает.

В полнолуние мне весна ворожила  
И тропинку до окна проложила.  
В полнолуние косы я расплетала,  
Разбросала звезды ночь, разметала.

Полнолуние надо мной, над тобою,  
Над речною глубиной, над судьбою.  
От порога прочь манит ночь-колдунья,  
А в глазах твоих огни полнолуния.